





reeds geleerd, dat voor het hoofd van een gemeente er in het Nederlands twee woorden bestaan: burgemeester — dat woord wijst meer op gezag en gestrengheid — en burgervader: dat woord duidt meer op liefde en goedheid voor zijn onderdanen. Welnu, Mijnheer de Burgemeester, de zaak is deze: ik kom namens alle armen van Batavia een beroep doen op u als burgervader! — De steun liep weer.

Later kwam de kwade dag, dat alle priesters van Batavia werden ingerekend. Ook Mons, werd opgehaald, maar weigerde mede te gaan. Hij zond een brief, waarin de volgende passage voorkwam: „Een vergrijp heb ik niet gepleegd. Ik blijf dus op mijn post als bisschop, een post door Zijne Heilichheid den Paus van Rome mij toegewezen. Die post verlaat ik niet, tenzij de autoriteiten van Dai Nippon mij persoonlijk van een vergrijp overtuigen, dan wel dat zij mij met geweld komen weghalen van de post door Zijne Heilichheid den Paus mij toegewezen.“

De volgende dag ging Mons, naar de strafgevangenis Straitswijk om persoonlijk te eisen, dat aan alle priesters gelegenheid zou worden gegeven tot het lezen van de Heilige Mis. Toen werd hij voor de eerste en enige maal mishandeld, maar hij moest enige dagen later de duizenden excuses in ontvangst nemen van het Jap, hoofd van het Departement van Eredienst, die hem persoonlijk kwam bevrijden.

Hoe langer hoe meer werd — wien zal het verbazen? — de bisschop de toevlucht van iedereen, van priester en leek van geloofsgenoot en andersdenkende, ook in zeer persoonlijke aangelegenheden. Dat is Mons, tot op de huidige dag gebleven en dat zal hij blijven, zolang zijn gezegende verblijf in Batavia, op zijn apostolische post, duurt.

Hij is, met een pater-secretaris, want dien eiste hij erbij, de enige blanke op Java geweest, die gedurende de gehele bezetting buiten de kampen gebleven is. De hondsbrutale Japanners waren bang van hem, die geen ander wapen had dan zijn deugd en zijn zielekracht.

Gedurende de gehele bezetting heeft hij in woord en geschrift tegen de Jappen gestreden. Heel in het begin van 1942 slaagde hij er zelfs in, een Protestantse kerk voor de Protestanten terug te krijgen. Het „slot“ in de beide Ursulinenkloosters van Batavia hebben de Japanners nooit durven

verbreken. In geheel zijn vicariaat zijn alle kerken in zijn handen gebleven. Toen General Saito de kerk van Bidara Tjina opeiste, kreeg hij eerst mondeling en later schriftelijk te horen, dat „it is not right that a house of God is taken away from God in order to be given to men.“

In de dagen, dat hij strijden moest voor het behoud van het Carolus-ziekenhuis, zeide hij tot een Japans kolonel: „Als gij uw plan doorzet en ons het ziekenhuis ontnemt, dan maakt u iets kapot, dat u nooit meer kunt herstellen. De Zusters hier hebben vrijwillig afstand gedaan van het moederschap om moeder te kunnen zijn voor de zieken. Ik raad u aan u niet te verzetten tegen de instellingen van Gods Kerk, want hoe sterk en machtig u misschien ook zijt, tegen Gods Kerk verliest u de strijd.“

En dan zijn heldhaftige houding tegenover het preekverbod. In Djocja was een verbod afgekondigd tegen het preken in het Nederlands. Dominees en priesters gehoorzaamden het maar al te vlót. Maar nauwelijks had Mons, Wilkens te Batavia ervan gehoord of hij ging naar het Departement van Onderwijs en Eredienst: „In Midden-Java is het verbod afgekondigd om te preken in het Nederlands, Gods Woord is aan geen enkele taal gebonden. Moch u het plan hebben hier in Batavia een dergelijk verbod uit te vaardigen, dan zal ik geen van mijn priesters opleggen in het Nederlands te preken, maar ik hoop, dat zij het allen zullen doen. Ikzelf echter zal de eerste Zondag na het verschijnen van uw verbod in de kathedraal in vol ornaat in het Nederlands preken.“

Het verbod is in West-Java nooit gekomen.

Zo is het voorbeeld en het leiderschap geweest van dezen bisschop, een sieraad van zijn land en van zijn gewest. En nu heb ik nog niet gesproken over zijn invloed op de door de revolutie toch zozeer opgezwepte jonge Indonesiërs. De tijd is ook nog niet rijp om daar veel van te zeggen. Laat ik volstaan met u de verzekering te geven, dat er, behalve een grote taak, ook nog een Nederlandse kans in de Indonesische toekomst ligt, als wij veel mensen van de geest van Mons, Wilkens voor Indië beschikbaar stellen.

(Ind. Missietijdschrift).

## CURACAO

### ASSID DANSROEP.

Een zeer speciale danskunst zal hedenavond te zien zijn in het theater Roxy. Daar zullen de oude dansen der Indianen gestijld worden weergegeven. In Nederland trad deze danser Assid en zijn gezelschap ook met veel succes op. De leider Assid is ook de schrijver van een boek, waarin hij getuigt van een grote liefde voor zijn land Suriname en waarin hij zich ook laat zien als wereldreiziger. Zijn boek stelt zich scherp tegen rasachterstelling en heeft zo een politieke inslag.

Dansen is een volksvermaak op Curaçao, doch daarom juist is het misschien wel eens goed, dat men een groep personen ziet, die dansen als kunst willen perfectioneren.

### WIST U DAT?

Een Aneta-telegram uit New York meldt, dat de telefoondienst tussen Engeland en Curaçao is geopend op Dinsdag jl. Naar we vernemen is er hier op Curaçao geen bekendheid gegeven aan deze opening.

### AUTO-ONGELUK.

Tijdens de Paasdagen sloeg een auto bij de oprit naar de grote berg over de kop. De chauffeur van de betrokken auto rekende op het uitwijken van een voor hem uitrijdende auto, toen deze auto geen voorrang gaf, geraakte zijn auto van de weg en sloeg de wagons over de kop. De inzittenden kwamen er na omstandigheden redelijk wel af. De auto zou nog te repareren zijn.

### ER WAREN NOG MEER.

Inderdaad, er waren nog meer inbraken op tweede Paasdag. Deze keer gold het het kledingmagazijn van de heer Prince in de Keukenstraat. Doch hier konden de zondaars niet veel meememen, daar zij gesnapt werden.

### OP KAMP.

Heden vertrekt een ploeg jonggewachters van het Sint Vincentius School naar Brakkeput, alwaar zij enkele dagen gaan kamperen. Dit is het beste wat een jongen tijdens zijn vakantie kan doen. Wij appreciëren het werk van deze Pater, en wensen de jongens veel plezier toe.

## De Nieuws

### VERTREK.

Hedenavond zullen de Algemeene Overste van de Zusters Dominicanessen van Voorschoten en de Algemeene Overste van de Zusters van Schijndel ons gebiedsdeel weer verlaten, waar zij beiden visitatie hielden. Haar werk was tot groot belang van het gebiedsdeel. Wij wensen beide Oversten een goede reis. Naar we nog vernemen zal Zuster Mettla, Dominicanes, ook met hetzelfde vliegtuig naar Nederland vertrekken.

## SPORT

### K.S.C.

Op Zondag 20 April a.s. zal er een wedstrijd gespeeld worden tussen het K.S.C.-elftal en een Surinaams elftal, dat de naam aannam van „Justitia Pietas Fides“.

### STORMVOGELS — ASIEN TO.

In een wedstrijd die deze dagen op het Asiento-terrein plaats vond, zag het eerste elftal van de stormvogels de kans om het tweede elftal van Asiento te verslaan in eigen huis met 7-1.

### HAITI BLIJFT DE BAAS.

Gisteren speelde Transvaal een revanche-wedstrijd tegen het nationaal elftal van Haiti en werd weder verslagen. Nu slechts met 4-0.

### SITHOC.

Naar men ons mededeelt was de reis van Sithoc naar Aruba een groot succes. Men speelde aldaar vier wedstrijden, waarvan één verloren, één gelijk en twee gewonnen, t.w.: Sithoc — Hollandia 1-3; Sithoc — Boca Junior 1-0; Sithoc — Sint Dominicuscollege 2-1; revanche wedstrijd Sithoc — Sint Dominicuscollege 1-1.

### DR. MAX RUWE.

De bekende oud-wereldkampioen schaken Dr. Ruwe, die we hier op Curaçao kennen als een buitengewoon sympathiek sportman, geneigd van zijn kennis en kunde aan anderen mede te delen, heeft twaalf boeken geschreven. Deze twaalf boeken gaan over de „Theorie der schaakopeningen“. De uitgever zond ons de eerste drie delen ter recensie.

Deze eerste drie gaan over de zg. gesloten spelen. Deel één en deel twee lopen over het klassiek damegambiet, terwijl deel drie gaat over het niet klassieke damegambiet en de damepienspielen. Iets voor de theoretici dus!

## NIJUEVERAL

### VERLAGING TAREVEN.

De Venezolaanse luchtvaart maatschappij heeft een verlagings aankondiging op de lijnen naar Havana (Caracas, (P) 8.4).

### GRUNER BEKENT.

De dood veroordeeld terrorist Gruner heeft bekend deel genomen te hebben aan de ondergrondse actie (Londen, (P) 8.4).

### VERWORPEN.

De weduwe van Mussolini ging in beroep in zake de confiscering van de goederen van de duce. Haar beroep werd verworpen. (Rome, (P) 8.4).

### TRUMAN BANG VOOR WERKELOOSHEID.

Bij een diner op Jefferson dag, waar Truman aanzat met de leiders van zijn partij verklaarde Truman, dat hij bang was dat, aldus zijn tafel rede, dat de huidige prijspolitiek wel eens werkeloosheid ten gevolge kan hebben (Washington, (P) 8.4).

### 500 Vliegtuigen voor Turkije.

Engeland verkocht een 500 vliegtuigen aan Turkije. Ze zullen door oud-Raf-vliegers worden afgeleverd (Londen, (P) 9.4).

### VERTREK VAN DE BRAZILIAANSE GEZANT.

De bekende Braziliaanse gezant Oscar Ivanissevich zal binnen twee weken New York verlaten (Buenos Aires, (P) 8.4).

### BRAZILIË VOOR DE KLEINE NATIES.

De vertegenwoordiger van Brazilië in de Veiligheidsraad zal nog verder opkomen voor de kleine naties en de vijf grote mogendheden nog meer bewerken om in de zaak van de ontwapening met hen rekening te houden (Lake Success, (P) 9.4).

### DOOD VAN HENRY FORD.

In verband met het overlijden van den heer Henry Ford heeft de agent van de Ford-fabrieken op Curaçao, de heer Gilberto de Jongh, de vlag halfstok gehesen.

### JOE LEWIS.

Joe bedankte de arbeiders dat zij weer aan het werk waren gegaan (Washington, (P) 8.4).

### TIEN JAREN PLAN.

De Minister van economische zaken van de nieuw geboren Indonesische republiek heeft een tien jaren plan aangekondigd op basis van halve socialisatie waarbij voor 55 miljoen Indonesiërs voor een lange tijd het levenspeel wordt opgevoerd. De Minister van economische zaken A. K. Gani (Batavia, (P) 8.4).

### SPECIALE ZITTING.

President Truman riep zijn cabinet in een speciale zitting bijeen het schijnt dat de prijs politiek besproken wordt (New York, (P) 8.4).

## CINELANDIA

Heden Woensdag - 8 PM

PREMIERE van een 1e-klasse „thriller“ van P. R. O. I. JOHN CARRADINE

de groote karakterspeler in één van zijn beste vertolkingen:

„BLUE BEARD“

Geheel in het Engelsch, met

JEAN PARKER & NILS ASTHER

EEN GROOTE MINNAAR overdag  
EEN MEEDOGEN LOOZE MISDADIGER 'snachts

De merkwaardige geschiedenis van een man, die de liefde zocht in de ziel der vrouwen... doch wiens hartstocht om aarde in

ONBEDWINGBARE MOORDZUCHT

Een machug, intens drama, buitengewoon goed gespeeld!

fl. 1.25 0.75 ..... Geen kinderen

Morgen DONDERD. PRESTON FOSTER & SIGNE PASTOR

„STRANGE TRIANGLE“

### Theater Roxy

Woensdag 9 April Aanvang half negen

Optreden van den beroemde EXOTISCHE KUNST-DANSER

„Assid“ met gezelschap

In zijn ze'dzaam programma.

Uit EUROPESCHE PERS.....

Interessanten momenten..... Expressief en meeslepend.....

Een wereld van schoonheid en magie..... Lichaamsbeheersing

Statigheid en waardigheid der beweging.....

Kaarten a, f.2 en f. 3. voorverkoop dagelijks aan het gebouw

J.P.F. Breedestraat, Otrabanda, tel. 1686

Dringend aanbevolen zich tijdig van plaatsen te voorzien.

## GRACE LINE

GEREGELDE SNELLE  
WEEKLIJKSCHE DIENST  
VAN  
NEW YORK  
NAAR CURAÇAO.

Wekelijkse afvaarten iedere VRIJDAG van New York naar CURAÇAO door gecombineerde passagiers en vrachtschepen

VOLGENDE AFVAARTEN:

ss „SANTA ROSA“, Verwacht te Curaçao 17 April

VAARPLAN: New York - La Guaira - CURAÇAO - Barranquilla - Cartagena - New York.

ss „SANTA ANA“, Verwacht te Curaçao 10 April

VAARPLAN: New York - CURAÇAO - La Guaira - Pto Cabello - Barranquilla - Cartagena - New York

Wijzigingen voorbehouden!

S. E. L. Maduro & Sons, Inc.  
Generale Agenten.

### Verloofd

TOOS SCHOFFELN

EN

ADRI NOOIJEN

PASEN 1947

### Pas ontvangen

PETERS JACHT PATRONEN in alle kalibers

en

KELLY AUTOBANDEN in alle maten.

AMERICAN BAKERY

J. D. CAPRILES & CO.

Wolkstraat 7

Tel. 1489 - 1955.

### Oproeping.

Een ieder, die meent ergerenaam te zijn van, die iets verschuldigd is aan of te vorderen heeft van wijlen

Bertha Casilda Kuiperi

weduwe van WILLEM HANS JOLLEY,

laatst gewoond hebbende op Curaçao en overleden op 31 Maart 1947 te Havana (Cuba), wordt verzocht zich te melden ten kantore van den curator aan de Columbusstraat no. 1

Curacao 5 April 1947.

De curator:

Mr. Dr. G. Ginsberg

### Onderstaande data zijn voorloopig en aan verandering onderhevig.

#### AANKOMSTEN

van NEW YORK:

ss „Gordis“ 13 April  
ss „Hera“ 15 April  
ss „Telamon“ 17 April  
ss „Hydra“ 22 April  
ss „Helena“ 22 April  
ss „Sandwich“ 29 April

van de GULFPORTS:

ss „Titus“ 17 April

van de RIVERPLATE:

ss „Socrates“ 23 April

van EUROPA:

ss „Noordwijk“ 12 April  
ss „Van Oostade“ 14 April  
ss „Delft“ 15 April  
ss „Cortica“ 27 April

#### VERTREKKEN:

ss „Arnhem“ 11 April Maracaibo, Barranquilla, Cartagena, Pto. Limon, Cristobal, Kingston, Antwerp, Amsterdam.

ss „Gordias“ 14 April Maracaibo, Lagunillas, Pto. Cardon.

ss „Jupiter“ 16 April Kingston, New Orleans.

ss „Hera“ 16 April Oriente ports, Port of Spain, Georgetown, Paramaribo.

ss „Delft“ 17 April Barranquilla, Cristobal, West Coast South America

ss „Telamon“ 18 April Aruba, Maracaibo, Lakeports, Pto. Cardon, New York.

ss „Triton“ 20 April New York.

ss „Titus“ 20 April Aruba, Maracaibo, La Guaira, Guanta, Port of Spain, Paramaribo.

ss „Hydra“ 20 April Oriente ports, Port of Spain, Demerara, Paramaribo, Europa.

ss „Helena“ 23 April Pto. Cabello, La Guaira, Europa.

ss „Socrates“ 25 April Barranquilla, Cartagena, West Coast, East Coast.

ss „Cortica“ 30 April Paramaribo, Port of Spain, Azores, Plymouth, Antwerp, Amsterdam.

Eveneens directe verbindingen met vrijwel alle havens in de Caraïbische Zee. Inlichtingen worden gaarne verstrekt door het kantoor van de K.N.S.M. Telefoon 1240.

Passage Agentschap K. L. M.  
TELEFOON 1240.



# CURACAO

## AVENCENTRALE.

maanden geleden werd Evertsz benoemd tot directeur van de nieuwe haven. Naar we vernemen heeft de heer ontslag genomen. Het is ons niet bekend welke functie hij is. Evertsz ging over naar de commissie.

## WEST INDISCHE GIDS.

De West-Indische Gids is onontbeerlijk voor iedereen die zich wil oriënteren op de West-Indische eilanden. Het is een boek dat niet alleen de geografie, maar ook de geschiedenis, de economie, de cultuur en de politiek van de West-Indische eilanden behandelt. Het is een boek dat iedereen die zich interesseert in de West-Indische eilanden moet hebben.

De West-Indische Gids is een boek dat niet alleen de geografie, maar ook de geschiedenis, de economie, de cultuur en de politiek van de West-Indische eilanden behandelt. Het is een boek dat iedereen die zich interesseert in de West-Indische eilanden moet hebben.

## NEW WAY BUILD UP YOUR FAMILY!

HEMO, the new, chocolate-flavored, vitamin-rich drink. It's rich in vital minerals you need, and it's glorious to drink!



Ad No. 2-E-Rev. Import News-1947

Norge — Meyboom

door Hollander

Mei trouwt een ge- een huis of 1 of 2 en 1 juni. Salinja of van

Blad Letter A.L.

Komos — Meyboom.

KOOP

uten huizen en te Charro.

alichingen:

112 van 12.30 -- 1.30

5.30 -- 8.00 a.m.



Curacao heet het dat zijn werk een standaard werk zal blijven. Inderdaad dit was mooi werk.

In de recensie op Hartog, boek blijkt men nog een krantje ontdekt te hebben n.l. de „Magazine Commercial“ van Nov. 1930. Wie kan ons nog iets vertellen over deze eendagsvlinder?

Het wordt de geschiedschrijvers op Curacao ook wel erg moeilijk gemaakt, wie zal later kunnen ontdekken hoe het b.v. gesteld was met een blaadje als „Nos lucha“ als wij vandaag aan de dag, dat niet eens weten.

De „Voz di Pueblo“ zou volgens Oudschans Dentz ook nog wel eens goede artikelen gehad hebben, dat zou ook wel wat al te gek zijn, dat men zeven jaar lang nooit eens een goed artikel zou geboden hebben.

Het is echter logisch dat Hartog zich baseert op de veroordeling van de wijze Mgr. Vuylsteke, op dat compas is het wel goed varen.

„De West Indische Gids“ heeft bovendien een register uitgegeven op de eerste 25 jaargangen, het is echter geen volledige naamlijst, doch een trefwoordenlijst samen met een lijst van de boeken en de schrijvers der artikelen.

Goed werk ook deze nieuwe registratie.

Een fout echter is het de ondernemersraad voor Suriname in de inhoud een ondernemersraad voor Curacao te dopen.

Ons verlangen blijft méér bekendheid voor de West en ook in de West.

Ten slotte zouden we dit verlangen nog willen bekendmaken, om de oude encyclopaedie voor West Indië opnieuw te drukken, doch dan een voor Curacao apart, daarvoor is zeker subsidie te krijgen.

De bestaande encyclopaedie is zeker sterk verouderd, doch aan de hand van de bestaande is er gemakkelijker een nieuwe op te bouwen.



GALA UITVOERING DOOR HET CURAÇAO'S PHILHARMONISCH ORKEST IN DE SOCIEDAD BOLIVARIANA.

Het Paasfeest werd Zondagavond besloten met een gala uitvoering door het Curacao's Philharmonisch Orkest onder de kundige leiding van den Heer R. Boskaljon, met als Piano soliste Emma Stoppello.

Voor een goed gevulde zaal begon de uitvoering met het Nederlandse volkslied, dat staande door de aanwezigen werd aangehoord. Onder de aanwezigen bevonden zich Z.H.E.G. Heer A. Schütte, Gezaghebber van Aruba, alsmede Commandant en Officieren van Hr. Ms. „Van Speyk“.

De Heer F. Steenmeyer, President van de Arubaanse Kunstkring, sprak enkele woorden van waardering voor de praestatie van het Orkest, dat onder de kundige leiding van den Heer R. Boskaljon het zo ver had kunnen brengen en prees Zijne Excellentie Gouverneur Dr. P. A. Kasteel voor de medewerking verleend om dit groot Gezelschap door Hr.

**Bokma**  
Egte Oude Friesche Genever

Adding machines — Meyboom.

Sheet metal cutters — Meyboom.

Ms. „Van Speyk“ naar Aruba en terug te laten vervoeren. De spreker dankte verder de Arubaanse autoriteiten en meer in het bijzonder het Departement Openbare Werken en speciaal den Heer Kemmich voor het ontvoeren van het toneel in datgene wat het werd om zodoende alle musici te kunnen herbergen. Daarna richtte de Heer Steenmeyer zich in het Engels tot de mensen van de Lago en de Eagle.

Hierop zette het orkest in met een goed gespeeld Ouverture genaamd Iphigenia in Aulis, door Ch. W. Gluck om over te gaan naar de treurmars uit de Sonata Op. 23 in As gr. t. van L. van Beethoven, ter ere van de nagedachtenis van wijlen Boy Ecury, hetgeen zeer imponant klonk en eerbiedig door de aanwezigen werden aangehoord.

Hierna werd door Dr. J. de Windt uit Curacao een dankwoord gericht aan den Heer R. Boskaljon en muzikanten om namens de familie Ecury te bedanken voor de fijne attentie.

Als laatste nummer voor de pauze werd gespeeld de tweede symphonie in D. gr. t. van J. Haydn, dat bijzonder goed werd gespeeld en vooral het laatste gedeelte, n.l. Allegro spiritoso, werd vlot en zeer goed weergegeven.

Hierna trad de pauze in om dan te beginnen met concerto voor piano en orkest Op. 16 door Ser-

ge Bortkiewicz, waarin als soliste optrad de vermaarde Venezolaanse pianiste Emma Stoppello. Aan dit laatste gedeelte was Emma Stoppello op haar best, immers wat kan er gezegd worden van iemand als Stoppello die een groot artiste, of beroepsspeelster is?

Wat een vaardigheid, wat een gevoel werd niet door haar uitgedrukt op de piano. In één woord het was kolossaal!

Onze waardering gaat uit van deze plaats van den heer Boskaljon, die het zover heeft kunnen brengen, om een orkest te maken, dat er zijn moge en wij hopen het genoeg te kunnen smaken om dit keurig gezelschap nog menigmaal te kunnen behuizen en wensen den heer R. Boskaljon veel succes toe met dit Philharmonisch Orkest. Voordat wij ten einde komen, wensen wij nog mede te delen, dat wij opmerkten onder de musici drie ouder oude bekende, met name de Heren Gehrels, David Capriles en Mooi Penso.

**NA AFLOOP: DE ONDERTEKENING VAN LINGGADJATI EN NOG WAT.**

„We houden niet van het verspreiden van geruchten, doch het schijnt, dat men in Nederland daar druk mee bezig is. Zo vertelt men ons, dat na afloop van de regeringsverklaring een fractie-vergadering plaats had van de Katholieke Volkspartij en dat daar plotseling in die vergadering de Katholieke ministers van het

ministerie Beel binnenliepen om te verklaren, waarom de regering heeft gecapituleerd. „Dat was omdat

„Zo krijgen we het bericht. Het eindigt midden in de zin, om ons te zeggen, dat er nog andere redenen waren als een dreigende militaire actie.

Vreemd dit alles. We zien wel de ontevredenheid in de kranten van de vorige week. De Maasbode bijv. is helemaal niet tevreden, doch voor ons op zulk een afstand en met zulk een eigenaardige geheimzinnigheid is het wel heel moeilijk, om goed te kunnen voorlichten.

**WAT DE PERS ZEGT.**

Linggadjati. De Nat. Rott. Courant (24.3) brengt een beschouwing van drie kolommen over de oplossing, die thans door de regering gevonden is om tot ondertekening van de ontwerp-overeenkomst van Linggadjati te geraken.

Deze oplossing „is allerminst ideaal te achten“. Ook de regerings-partijen zullen „moeilijk een kern van waarheid vermogen te ontzeggen“ aan het argument van Trouw: gebrek aan wils-overeenkomst der beide partijen. De schrijver betoogt in den brede, dat het en intern en internationaal hoogst-wenselijk was, „dat wij snel uit het slop geraakten, waarin wij de laatste tijd waren verzeild. Bij het eindoordeel over deze historische beslissing

sing der regering dient men zich niet alleen af te vragen of de lichtzijden de schaduwkanten overtreffen, doch tevens of een andere praktische mogelijke oplossing een gunstiger verhouding tussen wit en zwart zou hebben opgeleverd.

Klemmend waren en zijn de omstandigheden, die tot de keuze van de onderhavige oplossing geleid hebben.

Vóór Linggadjati erkenden de regering hier en de C.G. grinds de voorrang der oplossing van het hangende politieke geschil.

„Na de tot standkoming van het accordé kwam de situatie anders te liggen. De economische problemen begonnen zich, hangende de verdere besprekingen over de te volgen procedure, scherper te stellen. Men kwam zo langzamerhand zelfs in een dwangpositie. De gevolgen van de abnormale toestand ook op het gebied van de voortbrenging en de handel werden zo langzamerhand acuut. Het laat zich thans aanzien, dat in Augustus a.s. de buitenlandse deviezenpot leeg zal zijn! Het voedselprobleem wordt nijpend. En vooruitzichten op een legalen buitenlandse handel, die in het een zo wel als in het ander zou voorzien, zijn er vrijwel niet of onvoldoende... zolang de samenwerking met de republiek nog geen feit geworden is.“

De schrijver wijst voorts o.m. op de interne politieke verhoudingen in de Republiek, met haar

anti-„Linggadjati“-gezinde politieke massa en het extra dringend karakter, dat de economische en financiële overwegingen kregen door de toenomen internationale belangstelling.

De Maasbode (24.3) zegt, dat wat nu gebeurt „een frappante afwijking is van de uitdrukkelijk uitgesproken wil der Kamer: als onze parlementaire historie tot heden niet vertoonde“.

Het blad acht dan ook de houding van de heren De Boer c.s. „niet obbegríppelijk“. Het blad geeft toe, dat het een grote verantwoordelijkheid betekent, „zich te verzetten tegen een op besliste houding als sprak uit het korte woord van den chef van het kabinet, waarvan men moet veronderstellen, dat dit volkomen is ingelicht en de diepe overtuiging is toegedaan, dat het zo moet en niet anders kan“.

Wij hopen, zo besluit het blad, dat de Kamer zal doen blijken

„van haar onverzettelijke wil, dat ook van Indonesische zijde lyaal aan de verwezenlijking van Linggadjati zal worden medegewerkt, en dat men van Nederlandse zijde zal vasthouden aan de interpretatie in de motie-Romme vastgelegd. Dan heeft de „erkenning“ van Indonesische zijde, dat de Nederlandse regering zich door deze interpretatie gebonden acht, ten minste nog enige zin“.

## Bekendmaking

# 20%

# KORTING

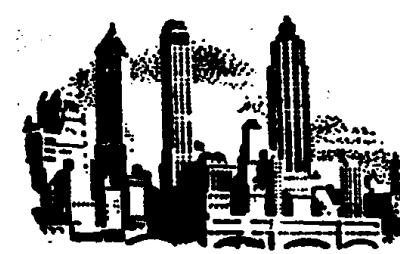
MET INGANG VAN 1 MEI TOT EN MET SEPTEMBER 1947, ZAL ER EEN KORTING VAN 20% WORDEN TOEGESTAAN OP RETOURKAARTEN NAAR ELKE LANDINGSPLAATS IN DE VERENIGDE STATEN, DIE DOOR PAA'S LATIJNS AMERIKAANSE DIVISIE WORDT AANGEDAAN\*

\*Geldt niet voor reizen die Puerto Rico, Cuba, of de Bahama's

Maakt nu reeds het plan gebruik te maken van de goedkoopste luchtreis gelegenheid naar de U. S. A., welke ooit is aangeboden.

Hetzij U van plan bent een zaken- of plezierreis te maken hetzij Uw bestemming is New York, Chicago, of welke plaats ook in de Verenigde Staten, de PAA zorgt voor gemakkelijke toegang tot geheel Noord-Amerika via landingsplaatsen te New York, Miami, New Orleans, Houston en Brownsville. Gij kunt de U. S. A. binnenkomen of verlaten via elk van deze vijf steden.

Gij kunt overstappen wanneer en waar gij verkiest-reisduur 90 dagen, terwijl U overal dezelfde woelde en hoffelijkheid geniet, het kenmerkende van de PAA over de gehele wereld.



Vliegt... per luchtlijn met de ongeëvenaarde ervaring



RAADPLEEG VOOR VOLLEDIGE BIJZONDERHEIDEN UW PLAATSELIJK PAA KANTOOR

## PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

Het systeem van de vliegende Clippers

### S. E. L. Maduro & Sons

RUYTERPLEIN 2

TELEFOON 1200



Kerkgeschiedenis van Curacao

Karel van Heumen

Ofschoon de zorg zowel voor de benedenwindse als de bovenwindse eilanden vallende onder de Nederlandse vlag aan de Paters Augustijnen was toevertrouwd en ofschoon een zekere Pater Augustijn Caysedo ook als eerste prefect hier op Curacao verbleef van 1721 tot 1738, kwamen toch de Paters Jezuïeten uit Nederland ook voor Curacao zorgen. Zij deden dit van rond 1700 tot 1742. Hun leven was zeer zwaar, verschillende der Paters stierven kort na hun aankomst, anderen kregen moeilijkheden met het Gouvernement. De laatste Jezuïet, die op Curacao werkte is Karel van Heumen.

Heumen is een plaats bij Nijmegen in welke stad deze Jezuïet geboren is. Men moet niet vergeten eerbiedig stil te staan bij zoveel zielenvijver onder de Katholieken in die dagen, die zelf in hun vaderland verjaagd en vervolgd werden en die toch nog een zeven Paters Jezuïeten naar Curacao hebben kunnen sturen!

Er waren rond 1700 nog vier staties in de stad Nijmegen. Een van die staties of kerken behoorde aan de Paters Jezuïeten, daar dus heeft Karel zijn eerste kennismaking gehad met de Jezuïeten.

Uit Emmerik konden altijd Paters Jezuïeten naar Nijmegen gezonden worden, zodat deze stad het gewone was, dat de zielzorg door hen gaan, ook al werden de kerken afgepakt. Het volk wilde niet protestant worden.

Na zijn studies was Karel van Heumen in de orde der Jezuïeten opgenomen, doch daar men op Curacao veel moeilijkheden ondervond, werd hij voor zijn werk buiten de orde gesteld, om vrij als priester zonder Jezuïet te zijn, te kunnen optreden.

Vroeger hadden de Paters hun namen veranderd, doch dat hielp schijnbaar niet veel, het bleef duidelijk, dat zij Jezuïet waren, een orde, die juist om de progressieve arbeidszaamheid gehaat was bij vijand en soms zelfs bij vriend. Hij trof hier op Curacao aankomend tegen het einde van de maand Juni 1741 een confrater Jezuïet Pater Verhof, die zijn naam veranderd had in De Jordin. Hoe juist de maatregel der overster was, om hem uit de orde te zetten mag blijken uit het feit dat Karel van Heumen voor de Gouverneur moet komen en onder ede door Gouverneur Isaac Faesch ondervraagd wordt, of hij missionaris van de Paters Jezuïet is. Hij verklaart: „niet te behoren tot de orde van de Jezuïeten, min nog een missionaris van het zelfde genootschap te zijn”.

Hij begint 1 Juli te dopen. Waar hij zijn kerk had? Een verklaring door hem, samen met Pater Verhof afgelegd voor de Escalier van van Schagen, leert ons dat zij op 20 Juli (het onderzoek duurde zeker toch nog door) verklaard als vertegenwoordigers van de R.K. Gemeente, dat zij eigenaars zijn van een huis in de „Bredestraat aan de overzijde der haven”. Het blijkt dat dit huis voor kerk gebruikt wordt en vroeger in gebruik was door de Pater Augustijn Caysedo die in 1738 gestorven was. Het blijkt dat ze het huis wat hebben opgeknappt, doch de schuld die ze daarvoor hebben gemaakt nog niet hebben afbetaald. Ze hebben moeten lenen bij Gijsbert Roelen Cales de molenaar, die zijn molen had daar waar nu het Molen plein is.

De Pater Verhof tebt voor de laatste maal in het doopboek op 30 Juli, hij was toen reeds zeker zo ziek, dat alle hoop op herstel was uitgesloten. althans Karel van Heumen schrijft op 1 Augustus dat in het vervolg alle doopses door hem zullen worden toegediend. Hij was een magiër, die niet genoeg voedsel meer kon nuttigen. Tijdens zijn ziekte trok hij toch nog altijd naar de plantages buiten. De man was arm, zodat hij soms blootvoets moet gaan en „met verscheurde voeten”. Karel van Heumen diende hem de laatste sacramenten toe, hij stierf na veel lijden op 10 September 1741. Karel van Heumen stond alleen, doch hij had toch in ieder geval veel nog met Pater Verhof kunnen spreken en hem misschien de goede raad hebben opgegeven. Op het eind

Gestremde Nier-Werking



dr. Chase's Nier- en Leverpillen

brandhout en maïs had opgeslagen. Hoe echter deze Barbara er bijkomt om de zaken, maar te verkopen weten we ook niet.

Het is niet bekend voor wie of ze de boedel wilde verkopen, misschien had ze in correspondentie met Holland. Het Gouvernement stelde de advocaat Caen toen als curator aan.

Het is een mooie geschiedenis waar toch nog wel wat licht in te vinden is. Señora Cales had na de dood van haar man een inboedel laten opmaken, en beheerde toen het goed van Pater Heumen. Zij deed dit echter niet rechtvaardig en verkocht het horloge

Wat zou het Uniet waard zijn te zijn bevrijd van die trage lew.rkng van de Nier, en de indigestie en constipatie, die met deze „roestige smenging”?

Op de inwendigen in Dr. Chase's Nier- en Leverpillen treft men gal-zouten, en deze gal-zouten zijn zoo ongeveer de eenige substantie, die directe uitwerking op de lever heeft.

Dit schijnt een red n goed genoeg te zijn waarom Dr. Chase's Nier- en Leverpillen U van h lp zullen zijn om Uw Nier-atie op te werken en U van een juiste gal-strooming te v o zien voor het stimuleren van Uw ver eringsorganen en ingewanden. Dit is de natuurlijke weg om zich te bevrijden van opstopping in de Lever, he'geen kan leiden tot een ernstige ziekte. Waarom vandaag niet beginnen met Dr. Chase's Nier-en Leverpillen?

van de Pater aan slaaf Dirk. Dit zal de vroegere slaaf van de Pater geweest zijn waarover boven, d.e een herinnering aan zijn Pastoor wilde hebben. Het horloge was van goud.

Toen nu deze señora Cales geheten Maria Schuylenburg weer in het huwelijk trad met Hendrik Barentse vreesde de dochter Barbara, dat de mama nog wel eens meer goederen van de Pater kon verkopen, reden waarom zij een curator vroeg aan het Gouvernement, (26 Maart 1751) Maar hiermee eindigt dan ook werkelijk de geschiedenis der Jezuïeten op Curacao.

Bommen op Nijmegen

22 Februari 1944.

Wij herdenken het bombardement

De hemel staat strak over de stad, hij buigt zich lente-blauw op deze winterdag over de verweerde, kaduke huizen, die schots en sneller tegen de heuvels opkruipen en moe van ouderdom tegen elkander hangen. Hij koepeit als een praalhemel over de elegante gebouwen, die de heuvelkruin sieren en tegen zijn helderheid prikken de gekroonde koningstorens der stad, fier en zelfbewust. Tegen het azuur trekken jagers van onbekende herkomst de witte condensstrepen als curven der onmenselijkheid en op de strategische de mensen hun gang. Zij lopen er lachend, zij lopen er bedrukt. Ergens klinkt het hol staccato van een Duits soldatenlied en de monotone roffel van laarzen heeft zijn lugubere echo van de hoge huizen, waarachter de walging door vitrages tegen de ruiten wasemt.

Een oor sp.s.! Uit de verte dreunt een melodie aan, het preludium van een symphonie, waarvan ge denkt, dat de partituur tegen de hemel wordt geschreven.

Tussen de witte notenbalken drijven de kleine glinsterende noten. Hun geluid valt in een magistrale melodie over de wereld en het geketende vaderlandse hart springt op. Ogen zien met de hartstocht van een gekweld gemoed in de wijde luchten. Daar gaan ze, Hahaha! Daar gaan ze! De sirenes gillen. Alarm! En wij trekken de schouders op. De s oeten drijven naar den einder, de ene melodie volgt de andere na, en onder de luchtmadama's waaien kleine zwarte plekken open als inktvlekken op een smetteloos papier. De klak blaft. Het is een keffen. Onverstoortbaar drijven de formaties vliegende fortren voortwaarts. Wie zou er ausradieren? Bomber Harris in Londen lacht. En wij hebben geen angst zoals in de nacht wanneer de Engelse Lancasters met dezelfde melodie maar met een inters macabere innotatie onzichtbaar over onze huizen trekken, van West naar Oost, en de zoeklichten als nijldige rutenwissers langs de hemelvensters zwiepen. De nacht heeft zijn angsten vanwege het ongewisse en de gierende geluiden van neerstordende machines. Als vlammeende kometen schieten zij naar beneden. Ge heft uw handen en buigt he' hoofd tot de inslag met het geluid van een onweer losbarst.

Maar op deze dag? Het is of de machines zingend langs de hemel trekken en deangst is voor de groene demonen, die uw kind uit huis hebben gesleept en uw man als arbeidsslaaf naar hun land deporteerden. De angst is voor dit gangsterdom, dat om deze notenbalken, hoog aan de hemel, gevraagd heeft. Ge weet het: de melodie teistert al datgene, wat ach' er hun gepleisterde en gehelmde eenheidstronies verborgen wordt gehouden: „denn wir fahren”.

En ge chudt in deze nadagen van bezinning nog wel eens uw hoofd vanwege de wellust, waarmee ge de dreigende luchtmadama's over zaagt trekken, met het zaad van het verderf onder hun vleugels, dat kwistig in het gehele land zou worden uitgestrooid. Zaad, dat onmiddellijk op zou schieten in de alles verderende

steekvlammen; wellust om de nachtelijke kerstbomen, die als fellefakels boven de Duitse steden werden uitgezet en waarbinnen de formaties van Bomber Harris de brisante- en brandbomschichten uit de bomschachten der machines op de nazie-wereld neerwierpen. Sub umbra alarum tuarum..... Ge herinnert u ook nu de dodelijke stoeten van die dag; de wierge jagers, die als parlevinkers om de statige vloek krieden, de mateloze voldoening om de vergelding en het onverteerbare vertrouwen, dat deze luchtaanvallen de versperringen zouden wegvagen, die op de weg naar onze vrijheid lagen. En lachend zijt ge aan het werk gegaan, toen even voor half twee de sirenes „veilig” loeiden, terwijl het gedreun nog in de lucht echode.

En toen is het opeens gebeurd. Terwijl wij ons weer als zorgeloze vlinders na een onweer op de bloemen fan onze bezigheden zetten, groeit een nieuwe dreun aan. Uit een escader dat van Oost naar West koerst, maakt zich een formatie van zestien toestellen los. De mensen kijken op. Zij blijven verbaasd staan, want met zekerheid horen zij opeens, dat de melodie van straks een dissonant karakter krijgt. Een huilttoon breekt los. Er zijn geen notenbalken meer en geen zilveren stippen, die de melodie schrijven. Neen, breed en dreigend stuift het escader op de stad aan. Ge kijkt tegen een muur, een kind kijkt argeloos naar de hemel en dan.....

Hoog in de lucht moet de captain in zijn microfoon: All right? geschreeuwd hebben. Hij telde: one, two, three..... Door het vizier tuurt de bomber..... Huizen schuiven voorbij..... een brug..... water..... All right?..... een plein..... een toren..... Yes! Een druk op de knoppen, de schachten schuiven open en uit hun gapende bekkens glijden de bommen, het zaad dat na lut else seconden in de grond zal schieten. Alarm! Een sirene gilt. Een mens gilt. Snijdend scherp. Ogen puilen uit de kassen. Handen grijpen vertwijfeld naar een toegeknepen mond. Armen slaan beschermend over een hoofd. Moeder Gods help mij. Een man schreeuwt waarschuwend en een niets begrijpende vrouw loopt argeloos naar een raam, dat opeens versplintert. Een slag. En een stad solijt open als in een Godsgericht. Bommen!..... Brand!! Brand!! De stad ligt in een schemering. Zuilen stof kruipen naar de azuur hemel en vallen weer loom als lijkvaden neer. Een tweede stilte. En dan..... Dan breekt een nieuwe symphonie los, E-dur, es-dur. Een kleine kreet. Geruvelt, gehikt naar adem. Een vlam trippelt als een rat langs een gordijn, dat fladderend uit het glasloze kozijn waait. Opeens staat het huis in brand. Daar nog een, ginds meer. En het neergestrooid zaad des verderfs schiet uit. Het slaat zich een vrouw, die levenloos op het gro'e plein ligt met vragende ogen, die zonder licht naar de hemel staren. Er vloeit 'boed uit haa slaap. Het druipet traag in de blonde haren en zoekt zijn weg op de straat. Een bakker staat met een brood in zijn hand, klef oorlogsbrood. Hij wilde nog

wat zeggen, maar ge ziet zijn knieën knikken. Een huis breekt zijn inventaris aan splinters de lucht in en een gevel valt langzaam voorover en verplettert den man. De orchesteratie speelt zich uit in een presissimo van loeiend vuur en het gekerm van mensen. Hier, daar, ginds, overal. Een kind met een pop. Ook het kind! Ge balt uw vuist ten hemel. Als er toch een God is? Er is een God. Maar er zijn ook mensen. Het leed loeit zich uit in geluiden, die een mensenoog niet meer verdraagt. Nijmegenen.... keizerstad..... tuun van het onvreprezen Gelre..... Overal vreten de vlammen aan hun prooiën. Hui-zen zijgen met mensgebaren ineen of vallen languit over de straten. Wegen spuiten omhoog. That's all right! Een escader landt in Engeland. Nijmegen brandt. Doen dekken de straten en mateloos spool, het leed over de stad. De bel van de brandweer ratelt, neen, hij reutelt, maar er is geen water. Er is wél water! Het spuit met kracht uit de kapotte tuizen.

Alarm!! Een weeshuis breekt in tweeën en kinderen — God hoe is het mogelijk — kinderen lqgen met een glimlach in de dood, en er behoefte geen aarde te zijn om hen te bedekken, want het puin heet zich over hen heen gespreid.

Ik zie een vrouw, die sschreiend om haar kleinen roept; een man die razend van vertwijfeling word; een pater die wezenloos naar de doden staart en ze dan bekruipt en bezalfta

Uit een puinhoop stijgen kreten met kleine stofwolken omhoog en een arm steekt bezweten tussen de stenen uit. U, een kelder, die de brandende berg puin van het huis torst, klinken de geluiden van krankzinnigen. Moeten zij levend verbranden? De uren kruipen traag over de puinen: zij waden tergend door de vlammen. Mensen worden ge-roosterd en de stad zinkt in een mateloos leed. Moeder! hoort ge roepen..... Vader..... En de vlammenorkaan loeit voor; loeit voort. Men pompt water uit de Waal. Priesters gaan absolverend door de straten, zij knielen bij de uitgestrekte lichamen, voor de keldergaten waarop de puinhoop tergend vlamt en waaruit onmenselijke klanken opstijgen, waarvoor troost noch hulp bestaat.

Ego te absolvo..... Vader in de hemel..... Een vlam knettert. Een gil snert als een sirene. Een stad sterft. En de avond sluipt aan. Dodenstoeten stijgen langs de heuvels. Bloed drijft in de goten. Doktoren doen zwijgend hun werk en tot in de gangen der ziekenhuizen en banken rijzen zich gewonden aaneen, kermend en kreunend.

Nacht over Nijmegen. Ge bidt zonder te denken. Ge smeakt. Ge vraagt. Kerken zijn brandende monumenten en in de gloed ontdekt ge opeens, dat de oude Sint Stevens zijn spits mist. Nacht over Nijmegen. Tot ver achter Arnhem, Gennep en Grave zien ze de rosse gloed, waarin de vlammen zich opprekken, neervallen en weer voedsel vinden. Maar de brandweer blijft onversaagd. Van oveal zijn komen ze helpen om deze vuurverschrikking te overmeesteren. Maar zij is hardnekkig. Hardnekkig las de verhalen van mateloos leed, die van mond tot mond gaan. Over de trein vol doden, waarin ge zelf had kunnen zitten. Over de hotels, die hier en ginds aan het branden zijn; over de veiling waar in nu de vruchten van een totale oorlog aangevoerd liggen en waarover God de prijs zal bepalen; over de Twentse Bank, waar enkel de incasso het leed en het lijden optelt; over bijna 20.000 meter slang die uitgelegd ligt om de brand te blussen, de brand die als een orgie over de stad gaat en waarnaar de groene Nero's grijnzend kijken, reeds tokkelend op de harpen van hun geraffineerde pronaanda, die deze stomme vergissing der geallieerden mees-terlijk, maar zonder succes, zal gaan uibuiten.

Wie zal de angst om een nieu-we raid, de bitterheid van het leed en desmarten van de pijnen uit deze nacht kunnen peilen? Doden werden bij honderden weggedragen. Als Jobs zitten stakkers op de puinhopen. Levenswerk ligt aan gruis en de elende walmt er uit omhoog om noq jaren lang het leven en de opbouw van deze stad te verstikken. Men vraagt om een antwoord over dit alles, maar de radio zwijgt. Radio Oranje..... niets. The BBC home-service..... And here is the news..... maar geen antwoord. Das Oberrkommando der Wehrmacht gibt bekannt: „vijandelijke vlieguygen bombardeerden.....” Nijmegen, Arnhem, Enschede.

Er zijn 862 doden en 1500 zwaargewonden in Nijmegen. God kastijdt hen, die Hij liefheeft. Maar de proef is zwaar, te

Irene Joliot-Curie

Slechts twee vrouwen in de wereld hebben een Nobelprijs voor Wetenschappen toegewezen gekregen, een moeder en haar dochter: Mevrouw Curie en haar dochter Mevrouw Irene Joliot-Curie. Mevrouw Curie ontving eerst in 1903, samen met haar echtgenoot Pierre Curie en met Professor Henri Becquerel de Nobelprijs voor Natuurkunde voor hun ontdekkingen der Radioactiviteit. Na de dood van Pierre Curie in 1906 besloot de Zweedse Academie der Wetenschappen aan Mevrouw Curie in 1911 nogmaals de Nobelprijs toe te kennen voor haar werkzaamheden na het overlijden van haar echtgenoot.

Nog noóit, noch voordien, noch nadien, werd de Nobelprijs twee keer aan eenzelfde figuur uit de wetenschappelijke of uit de litteraire wereld toegekend. In dat jaar 1911 begaf Marie Curie zich naar Zweden in het gezelschap van haar oudste zuster en van haar veertienjarige dochter Irene. Het jonge meisje, een kind eigerlijk nog, woonde de plechtige uitreiking der prijzen bij. Vierentwintig jaar later zal deze prijs ook aan haar worden uitgereikt. Deze reis werd in de familie der Curies een soort traditie, en reeds heeft ook het dochtertje van Irene Joliot-Curie, Hélène Joliot, de weg van haar illustere ouders en grootouders ingeslagen en volgt de cursussen van de „Ecole de Physique et de Chimie”, de Academie voor Natuur- en Scheikunde.

Deze schuwe, in een volkomen teruggetrokkenheid levende vrouw, die ook haar jeugdjaren doorbracht in de stricte intimiteit van haar moeder, haar zusje Eva, haar grootvader Curie en de enkele kinderen van grote Franse wetenschappelijke, zoals de jeugddie Jean Painlevé, de kinderen van Professor Perrin en Langevin, is de eenvoud en de strenge soberheid zelve. Zij lijkt uiterlijk niet op haar moeder, is forse gebouwd en mist het fijne, vergeestelijke in haar gezicht, dat haar moeder zo uitzonderlijk maakte. Zij lijkt op haar vader,

zwaar. En de stad brandt. De nacht is rood. De dageraad is rose en de dag is nog rouwomrand met zwarte rookwolken, die van dit nationale offeraltaar opstijgen. Ge zoekt woorden voor uw gedachten over al het mateloze leed van deze geteisterde stad, en de pen gaat slechts tastend en traag over het papier, wanneer zij aan indrukken gestal e moet geven. Het is teveel, het is niet verteerbaar. En de nieuwwedag grafeert des te scherper de verschrikkingen van deze ramp. Mannen zoeken hun vrouwen, vrouwen haar mannen, ouders hun kinderen. Een jongen scharrelt tussen de puinen en ge durft hem niet te vragen naar wie of wat hij zoket. De opruimingsdiensten en de Luchbescherming trekken de stenen lijkvaden van de slachtoffers, die verminkt en vermorzel geborgn worden, en hier en daar komt levend maar wezenloos een mens onder het puin vandaan. Het leed zoekt zich een uitweg. Men vindt het bij God; men zoekt het in de eenzaamheid; men tast langs de hoge muren der gedachten, die zich bezighouden met de omgekomen dierbaren. Men vindt het in een stil snikken waarlangs het verstarde verdriet tot leven komt en stilaan wegebt tot de nieuwe vloed zich onweerslaanbaar meldt. Zo lijdt een stad, terwijl de karavane van doden door haar stra en gaan.....

En nu leven we drie jaar later. Een man zit op mijn bureau. Hij verloor zijn kinderen en beklagt zich. Wij vergeten die dag, zegt hij, een dag die wij nooit mogen vergeten. Het leven herneemt zijn rechten. Ongetwijfeld. Wij hokiepokiën weer, reizen, zingen en doen zaken. Maar een hart werd uit een stad gerukt en voor honderden uit onze samenleving blijft 22 Februari 1944 een dag, waaraan zij niet zonder meer voorbij kunnen gaan. Ook wij niet. U niet en ik niet, die aan deze tol voor onze vrijheid niet hebben medebetaald. Hij is de prijs van ons allen, die misschien niet persoonlijk door het verlies van een dierbare aan deze dies ater herinnerd worden, maar die toch iedere dag opnieuw geconfronteerd worden met de gapende wonden, die nog lang niet aan de eens zo lusterrijke Keizer Karlestad genezen zijn.

Herdenken wij op de eerste plaats onze doden in het gebed, dat ook een troost moge zijn voor allen, die dit rampzalig bombardement overleefden. Herdenken wij d.t onheil om er moed en kracht uit te putten. En wel vooral om met Gods zegen weer te herstellen en op te bouwen wat in een zinelloze afbraak vernield werd. L. F.

op den door een ongeluk te vroeg om het leven gekomen Professor Pierre Curie. Hetzelfde scherp intellectuele gezicht, dat zich slechts in tegenwoordigheid van haar man en haar kinderen verzacht.

Wij ontmoetten haar in het „Radium-Instituut” in de Rue Pierre Curie in Parijs. Het Instituut, dat in 1913 voor haar moeder werd gebouwd. Zij ontvingt niet graag bezoekers: zij is altijd het stugge kleine meisje gebleven. „dat mevrouw geen handje geven wil”. Leefde zij vroeger in de volkomen afzondering van het Instituut en van haar zuiver wetenschappelijk werk, daar is haar houding thans ten opzichte van het leven en ten opzichte van haar persoonlijk contact met de buitenwereld enigszins veranderd, hoe pijnlijk dat deze steroerde vrouw ook valt, na de eerste atoombom op Hiroshima. Het radium en de daaruit voortvloeiende atoomkernscheikunde kan zonder enige overdrijving beschouwd worden als het geestelijk eigendom van de Curie's, temeer waar Pierre en Marie Curie in een tijd, dat zijzelf nog midden in de financiële moeilijkheden zaten (1903), voorgoed afstand deden van het patent op hun uitvinding, daar zij zich verplicht gevoelden het radium, genezingsmogelijkheden voor kanker, vrij te geven aan de mensheid. Wat heeft de mensheid met dit uiterst kostbare geschenk gedaan?

Wij vroegen de opinie van Mevrouw Joliot-Curie over het „geheim” van de atoombommen op Japan en op Bikini, geheim, waarvan Frankrijk, uitgerekend Frankrijk, het vaderland der Curie's, buitengesloten werd, evenals Rusland. Zij haad de haar schouders op en antwoordde rustig: „Het geheim van de atoombom bestaat niet. Het enige waar dit geheim uit bestaat is een patent van industriële aard, waarvan de Verenigde Staten geen afstand willen doen. De werkelijke elementen zijn bekend aan alle atoomkernscheikundigen over de gehele wereld. Maar mijn vader zeide reeds enkele jaren na de ontdekking door mijn ouders van het radium, dat, indien het in handen van politieke m.s.dadigers zou vallen, het radium uiterst gevaarlijk zou kunnen worden, zodat men zich in dit verband af zou moeten vragen of de mensheid er inderdaad bij gewonnen had om de geheimen der natuur te beginnen te doorgronden, of dat deze wetenschap inderdaad schadelijk voor haar zal blijken te zijn. Mijn vader wenste zich volkomen buiten het politieke leven te houden. Hij meende nog, dat de wetenschap de grootste zegen der mensheid was, omdat overdaad er onherroepelijk het gevolg van zou zijn. Hij, die zo onomaatschappelijk was, overzag noch de overproductie, noch de ramp van Hiroshima als culminatiepunt van het streven van mijn ouders en van ons.

Daarom hebben mijn man en ik besloten, dat de hedendaagse wetenschappelijke wel degelijk een verantwoordelijke rol in de maatschappij te vervullen hebben, hoe weinig dit ons ook ligt. Voor mijn man begon die rol reeds in de Verzetbeweging van het bezette Frankrijk. Hij was één van de leiders van die beweging en leefde maandenlang in het „Maquis”. Ik zelf moest met mijn dochter en mijn zoonje naar Zwitserland vluchten, omdat wij wisten tot welke tegenmaatregelen de Duitsers zouden overgaan. Pas na de bevrijding konden wij onze wetenschappelijke arbeid weer opnemen. Mijn man is Directeur van het „Centre Nationale”, de staatsinstelling voor Wetenschappelijke samenwerking.

Zij keek ons aan met dat harde, bittere gezicht van een zeer grote vrouw in een verschrikkelijke tijd. Een vrouw, die het levenswerk van haar ouders, van haar man en van haarzelf bezoodeld heeft gezien en vervormd tot een wapen van vernietiging. En, kijkend naar dat gelaat, dachten wij onwillekeurig aan de woorden van haar vader, die de geestelijke nalatenschap waren van Pierre Curie aan de vrouw, die hij zo innig heeft liefgehad:

„Wat er ook gebeurt, en worden wij als een lichaam zonder ziel, wij moeten ons werk voortzetten.”

Jo Boer („Vrij Nederland”)

TE KOOP. Een houten huis, gelogen te Marchena, eigen grond.

Voor inlichtingen: 3-1 WISHI 119.

Terstond gevraagd een ervaren TYPISTE voor het Westwerf: ntioor van de KONINKLIJKE N DERLANDSCHE STOOMBOOT MY. N.V. tevens in staat zijnde eenvoudige administratieve werkzaamheden te verrichten. Zich aan te melden bij den Chef. Arbeid-zaken, Westwerf, tusschen 8.00 en 9.00 2-2